Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Кануковская средняя общеобразовательная школа имени С.Б. Козаева»

Согласовано: Утверждаю:

Зам дир. по УР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.В. Никеева / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.Н Манджиева /

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**3 класс**

Учитель: Маковкина Людмила Николаевна

с. Кануково

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «[Изобразительное искусство](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27058)» авторы Н.А Горяева, Л.А Неменская, А.С Питерская (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

**Цели программы:**

* развитие личности обучающихся средствами искусства;
* получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:** • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) • формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Путешествие по городам и странам», «Разнообразие растений», «Опора тела и движение», «Наша безопасность»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Описание ценностных ориентиров.**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Содержание учебного предмета.**

**Искусство в твоем доме (8 ч)**

      Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок  
      Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)  
**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

      Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды. на улицах и в парках.  Витрины магазинов. Транспорт в городе.  Что сделал художник на улицах моего города (села) **Художник и зрелище (11 ч)**

      Театральные маски.   Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес.  Афиша, плакат  
                  Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)  
**Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.  Картина-пейзаж . Картина-портрет.   В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

**Структура курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 | 8 |
|  | Итого | 34 | 34 |

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема урока | Кол ч | Решаемые  проблемы  (цель) | Предметные  результаты | | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | Виды деятельности обучающихся | Этнокультурный компонент | | | | ОР  Материалы | Дом задание |
| Универсальные Учебные Действия | Личностные результаты |
| **Искусство в твоем доме (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.  2. | Искусство в твоем доме.  Твои игрушки  Уч с 3-17  Р т с 4-7 | 2 | **Цель:** развивать умение наблю­дать окружающую действитель­ность и использовать наблюдения для создания тематического ри­сунка | **Познакомятся** с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приёмами работы с кистью. | | **Регулятивные:** контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью | **Характеризовать** и эстетически **оценивать** разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.  **Понимать** и **объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).  **Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, **рассказывать** о ней. | Фотографии и иллюстрации из книг | | | | Учебник богородская и дымковская игрушки, мультимедийная презентация, | с 3-17 |
| 3**.** | Посуда у тебя дома  Уч с 18-25  Р т с 8-13 | 1 | **Цель:** совершенствовать приемы рисования с натуры, правильную передачу формы и пропорции, развивать умение самостоятельно решать декоративное оформление предметов, познакомить с элемен­тами хохломской росписи. | **Узнают** предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве. | | **Регулятивные:** ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя;  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Эмоционально воспринимают росписи посуды «Гжель»; уважительно относятся к творчеству народных мастеров. | Уметь **выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. | Фотографии и иллюстрации из книг | | | | Учебник мультимедийная презентация  пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага. | с 18-25 |
| 4. | Обои и шторы у тебя дома  Уч с 26-29  Р т с 14-15 | 1 | **Цель:** учить составлять непре­рывные полосные орнаменты, раз­вивать навыки использования рас­тительных форм для орнамен­тальных композиций, развивать художественный вкус | **Научатся** созданию рисунков в зависимости от их назначения. | | **Регулятивные:** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об обоях и шторах; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.  **Коммуникативные**: уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы; адекватно оценивают свою работу на уроке. | **Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.  **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее Функциональным назначением. |  | | | | Учебник, рабочая тетрадь  гуашь, кисти; клише, бумага или ткань. | с 26-29 |
| 5. | Мамин платок  Уч с 30-33  Р т с 10 | 1 | **Цель:** повторение знаний о разновидности красок; знакомство с вариантами оформления народных платков; создание орнамента в заданной форме. | **Научатся** различать внешний вид рисунков в разной технике; получат знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков. | | **Регулятивные:** организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя. **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке; соотносят собственные интересы и соотносят их с интересами других детей. | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.  **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.  **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. |  | | | | Учебник  мультимедийная презентация, платки, шали. гуашь, кисти, белая и цветная бумага. | с 30-33 |
| 6. | Твои книжки  Уч с 34-39  Р т с 16-17 | 1 | **Цель:** знакомство с разнообразием книг; приемы создания своей книги; выбор проекта конструкции книги и её составных частей. | **Приобретут** знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений. | | **Регулятивные:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке. | **Понимать** роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.).  **Знать** и **называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).  **Создавать** проект детской книжки-игрушки.  **Овладевать** навыками коллективной работы. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация, книги  гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы | с 34-39 |
| 7. | Открытки  Уч с 40-41 | 1 | **Цель:** знакомство с технологией выполнения открытки; работа с циркулем; вырезание контура поделки; техника наклеивания объемных деталей. | **Научатся** композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструкторские приемы в работе с бумагой. | | **Регулятивные:** адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности. | **Понимать** и уметь **объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.  **Создавать** открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация, открытки плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя. | с 40-41 |
| 8. | Труд художника для твоего дома.  Уч с 43  Р т с 11 | 1 | **Цель:** демонстрация достижений учеников; обсуждение и оценка лучших работ. | **Научатся** анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторят пройденный материал. | | **Регулятивные:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое отношение к творчеству художника. | **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев- Мастеров.  **Осознавать** важную роль художника, его труда. в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  Уметь **представлять** любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. |  | | | | Учебник, рабочая тетрадь | с 43 |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Памятники архитектуры  Уч с 46-51  Р т с 18-19 | 1 | **Цель:** оформление города; интерес к памятникам архитектуры; обучение созданию проекта здания. | **Получат** представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек. | | **Регулятивные:** организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполнение задания в дальнейшем.  **Познавательные**: определять, в каких источниках можно найти нужную информацию.  **Коммуникативные**: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение | Чувство гордости за культуру и искусство России;  формирование эстетических чувств. | **Учиться** **видеть** архитектурный образ, образ городской среды.  **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. | Репродукции, отображающие пейзаж, фотографии и слайды г Элиста | | | | Учебник, мультимедийная презентация  восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага. | с 46-51 |
| 10. | Парки, скверы, бульвары  Уч с 52-55  Р т с20 | 1 | **Цель:** знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон; рассматривание образцов ландшафтной архитектуры; составление проектов детского парка; работа в смешанной технике. | **Получат** представление о назначении зелёных зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты. | | **Регулятивные:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры. | **Сравнивать** и **анализировать** парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк- для отдыха, детская площадка, пар км мемориал и др.).  Эстетически **воспринимать** парк - как единый, целостный художественный ансамбль.  **Создавать** образ парка в технике ), коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. | Слайды и фотографии с видами парков, скверов и бульваров города Элиста | | | | Учебник, мультимедийная презентация  цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей. | с 52-55 |
| 11. | Ажурные ограды  Уч с 56-59  Р т с21 | 1 | **Цель:** знакомство с разнообразием художественных уличных оград; выяснение значение оград на улицах; сравнение природных аналогов и вариантов, созданных человеком;. | **Приобретут** знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажура. | **Регулятивные:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение; | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры | **Воспринимать**, **сравнивать**, **давать** эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.  **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), **выявляя** в них общее и особенное.  **Различать** деятельность Братьев Мастеров при создании ажурных оград. | Слайды и фотографии с видами парков, скверов и бульваров. | | | | Учебник, мультимедийная презентация цветная бумага, ножницы, клей. | с 56-59 |
| 12. | Волшебные фонари  Уч с 60-63  Р т с 22 | 1 | **Цель:** знакомство с ролью фонарей в жизни человека; назначение различных видов светильников; знакомство с разными приемами работы с бумагой. | **Расширят** знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления. | **Регулятивные:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фонаре; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры;  формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышления, наблюдательности, фантазии | **Воспринимать**, **сравнивать**, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт- Петербурга и других городов, **отмечать** особенности формы и. украшений.  **Различать** фонари разного эмоционального звучания.  Уметь **объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. | Фотографии и слайды с изображением фонарей. | | | | Учебник, мультимедийная презентация  тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей. | с 60-63 |
| 13. | Витрины  Уч с 64-67  Р т с23 | 1 | **Цель:** знакомство с назначением витрин; подбор составных частей для витрин; изготовление проекта витрины. | **Научатся** понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении. | | **Регулятивные:** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышления, наблюдательности, фантазии,  - | **Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.  **Уметь** **объяснять** связь художественного оформления витрины с профилем магазина.  **Фантазировать**, создавать творческий проект оформления витрины магазина.  **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | Слайды и фото с оформлением витрин. | | | | Учебник  мультимедийная презентация  белая и цветная бумага, ножницы, клей. | с 64-67 |
| 14. | Удивительный транспорт  Уч с 68-71  Р т с 24-25 | 1 | **Цель:** знакомство с приёмами создания объёмной поделки; использование фантазии в проекте автомобиля будущего. | **Научатся** использовать воображение пи создании рисунка; применят приобретенные знания технического дизайна; получат консультацию по проектным работам. | | **Регулятивные:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о транспорте; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение. | Формирование гордости к истории возникновения транспорта, развитие творческого мышления и фантазии | **Уметь видеть** образ в облике машины. **Характеризовать**, **сравнивать**, е **обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение.  **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация  графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей. | с 68-71 |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города  Уч с 72-73  Р т с 26-27 | 1 | **Цель:** подведение итогов работы; закрепление полученных знаний и умений в игровой форме. | **Научатся** распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания. | | **Регулятивные:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры;  формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышления | **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.  **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.  **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация | с 72-73 |
| **Художник и зрелище (11 часов)** | | | | | | | |
| 16. | Художник в цирке  Уч с 74-76  Р т с 28-29 | 1 | **Цель:** знакомство с искусством цирка; представление о работе художника в цирке; проведение анализа рисунка на заданную тему. | **Приобретут** практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений. | | **Регулятивные:** вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать мнение другого человека. | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | **Понимать** и **объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.).  **Придумывать** и **создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, **передавая** в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  **Учиться** **изображать** яркое, веселое, подвижное. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация  мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. | с 74-76 |
| 17. | Художник в цирке  Уч с 77-79  Р т с 30-31 | 1 | **Цель:** продолжение знакомства с искусством цирка; передача специфики циркового номера в аппликации. | **Приобретут** умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке. | | **Регулятивные:** организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке;.  **Коммуникативные**: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация  мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. | с 77-79 |
| 18-  19**.** | Художник в театре  Уч с 80-87  Р т с 32 | 2 | **Цель:** знакомство с деятельностью художника в театре; анализ образцов эскизов театральных постановок; работа над макетом театральной постановки. | **Познакомятся** с приёмами оформления театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля. | | **Регулятивные:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **Познавательные**: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе своё отношение к задуманному образу. | **Сравнивать** объекты, элементы театрально-сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.  **Понимать** и **уметь** **объяснять** роль театрального художника в создании спектакля.  **Создавать** «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация  картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы. | с 80-87 |
| 20**.** | Театр кукол  Уч с 88-91  Р т с 33 | 1 | **Цель:** знакомство с миром и образами кукольного театра; изготовление кукольных персонажей в разной технике. | **Узнают** о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками. | | **Регулятивные:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений;  **Коммуникативные**: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов. | **Иметь** **представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Придумывать и создавать** выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.  **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Фотографии калмыцкого национального костюма. | | | | Учебник, мультимедийная презентация  пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы. | с 88-91  с 92-93 |
| 21. | Мы художники кукольного театра.  Уч с 92-93 | 1 | **Цель:** завершение изготовления куклы для кукольного театра; представление о работе артиста-кукловода. | **Закрепят** и расширят знания о кукольном театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода. | | **Регулятивные:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. |
| 22. | Театральные маски  Уч с 94-96 | 1 | **Цель:** знакомство с назначением масок, их разновидностями; практика создания театральных масок. | **Приобретут** знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления. | | **Регулятивные:** контролировать процесс создания театральной маски на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски;  **Коммуникативные**: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов. | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация  цветная бумага, ножницы, клей. | с 94-96 |
| 23**.** | Конструирование масок  Уч с 97 | 1 | **Цель:** рассказать о карнавале, принципах проведения карнавального праздника; изготовление карнавальной маски. | **Расширят** знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов. | | **Регулятивные:** вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.  **Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль. |  | | | | Учебник, мультимедийная презентация  цветная бумага, ножницы, клей. | с 97 |
| 24. | Афиша и плакат  Уч с 98-101  Р т с 36 | 1 | **Цель:** знакомство с назначением афиши и плаката; обучение приемам создания театральных афиш. | **Приобретут** знания о новых составных частях мира театра; применят творческие приемы в работе. | | **Регулятивные:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **Познавательные**:  умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**: участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов. | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | | Примеры разнообразной рекламы театральных плакатов города Элиста | | Учебник, рабочая тетрадь  гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата. | |  |
| 25. | Праздник в городе  Уч с 102-103 | 1 | **Цель:** создание проекта оформления крупномасштабного праздника; придумывание оформительских деталей. | **Приобретут** навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения. | | **Регулятивные:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**:  умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Фантазировать** о том, как можно **украсить** город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **Создавать** в рисунке проект оформления праздника. | |  | | | Учебник, мультимедийная презентация  мелки, гуашь, кисти, цветная бумага. | с 102-103 |
| 26. | Школьный карнавал..  Уч с 104-105  Р т с 37 | 1 | **Цель:** повторение в игровой форме знаний. Умений и навыков, приобретённых в III четверти. | **Закрепят** знания, которые получили в течение четверти. | | **Регулятивные:** вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**:  осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о карнавале; формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные**: выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем. | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | **Понимать** роль праздничного оформления для организации праздника.  **Придумывать** и **создавать** оформление к школьным и домашним праздникам.  **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. | |  | | | Учебник, рабочая тетрадь | с 104-105 |
| **Художник и музей (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | Музей в жизни города  Уч с 106-109 | **1** | **Цель:** знакомство с назначением музеев в жизни человека; представление о крупнейших художественных музеях России. | **Познакомятся** с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев. | | **Регулятивные:** организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.  **Познавательные**:  анализировать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные**: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов. | Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | **Понимать и объяснять** роль художественного музея, **учиться понимать**, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | | | Слайды и фотографии с изображением натюрмортов, портретов, пейзажей Калмыкии | | Учебник, мультимедийная презентация | с 106-109 |
| 28. | Картина – особый мир.  Музеи искусства.  Уч с 110-113 |  | **Цель:** знакомство с жанром «пейзаж», поиск композиции пейзажа; решение колористических задач. | **Научатся** словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж. | | **Регулятивные:** контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **Познавательные**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **Коммуникативные**: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | **Иметь представление**, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). | | | Слайды и фотографии с изображением натюрмортов, портретов, пейзажей Калмыкии | | Учебник, мультимедийная презентация | с 110-113 |
| 29. | Картина- пейзаж.  Уч с 114-119  Р т с 38-39 | 1 | **Цель:** познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж | Н**аучатся** словесно оформлять свои впечатления о картинах; | | **Регулятивные:** сохранять учебную задачу при выполнении рисунка;осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; **Познавательные:** находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника **Коммуникативные:** слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; | Понимание особой роли искусства и культуры в жизни человека и общества; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности  и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; | **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** имена крупнейших русских художников- пейзажистов | | | Слайды и фотографии с изображением пейзажа Калмыкии | | Учебник, мультимедийная презентация  гуашь, кисти или пастель, белая бумага. | с 114-119 |
| 30. | Картина-портрет  Уч с 120-125  Р т с 40-41 | *1* | **Цель:** знакомство с особенностями жанра «портрет»; знакомство с работами известных художников. | **Приобретут** знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет. | | **Регулятивные:** организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.  **Познавательные**:  анализировать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные**: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов. | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | **Иметь представление** об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).  **Создавать** портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. | | | Слайды и фотографии с изображением портретов героев Калмыкии | | Учебник, мультимедийная презентация  гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага. | с 120-125 |
| 31. | Картина-натюрморт.  Уч с 126-129  Р т с 42-45 | 1 | **Цель:** знакомство с жанром «натюрморт»; выявление средств выразительности натюрморта. | **Приобретут** технику выполнения натюрморта; наработают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции. | | **Регулятивные:** контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое  высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе своё отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью. | **Воспринимать** картину- натюрморт как своеобразный рассказ о человеке хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.  **Понимать**, что в натюрморте важнyю роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Изображать** натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.).  **Развивать** живописные и композиционные навыки. | | | Слайды и фотографии с изображением натюрмортов | | Учебник, мультимедийная презентация  гуашь, кисти, бумага. | с 126-129 |
| 32. | Картины исторические и бытовые  Уч с 130-131 | 1 | **Цель:** знакомство с жанрами исторических и бытовых картин. | **Научатся** анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях. | | **Регулятивные:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **Познавательные**: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме;  **Коммуникативные**: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | Уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы. | **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра. **Рассказывать, рассуждать** о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.  **Развивать** композиционные навыки.  **Изображать** сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). | | | Слайды с изображением сооружений архитектуры. | | Учебник, мультимедийная презентация  акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага. | с 130-131 |
| 33. | Скульптура в музее и на улице.    Уч с 132-135 | 1 | **Цель:** знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их изготовления; научить передаче в лепке  человеческого движения; повторить свойства пластилина. | **Приобретут** знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека. | **Регулятивные:** принимать  учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  **Познавательные**: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме;  **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | **Рассуждать**, **эстетически относиться** к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.  **Объяснять** роль скульптурных памятников.  **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, уметь **рассуждать** о созданных образах. | | | Фотографии и слайды музеев Калмыкии | | Учебник, мультимедийная презентация  пластилин, стеки, подставка из картона. | с 132-135 |
| 34. | Художественная выставка.  Уч с 137-139  Р т с 46-47 | 1 | **Цель:** обобщение и закрепление знаний, полученных в III классе | **Продемонстрируют** достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года. | **Регулятивные:** осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; **Познавательные:** находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор **Коммуникативные:** слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия | | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; | **Участвовать** в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.  **Проводить** экскурсии по выставке детских работ.  **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и **рассказывать** о ней. | | |  | | Учебник, мультимедийная презентация | с 137-139 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**• Метапредметные: Регулятивные УУД: Ученик научится:** - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов **Ученик получит возможность научиться:** - преобразовывать практическую задачу в познавательную;- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

**Познавательные УУД: Ученик научится:** - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;-общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений искусства; **Ученик получит возможность научиться**: - видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитек­тура, дизайн, скульптура и др.);

**Коммуникативные УУД: Ученик научится:** -  обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, - обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; -  описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства - высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; **Ученик получит возможность научиться:** - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

**• Предметные:**

**Ученик научится:** - использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - создавать средствами живописи образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика; - характеризовать художественные образы, представленные в произведе­ниях искусства;  различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; - называть ведущие музеи  России и ху­дожественные музеи своего региона; - использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  - различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

**Ученик получит возможность научиться:** - давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта,  архитектурным постройкам; - видеть проявления художественной культуры вокруг; -изображать архитектуру родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

1. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. М- Просвещение. 2014 г.
2. Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М- Просвещение. 2014 г.
3. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2011 г.

       4.  Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2011 г.

**Учебно – практическое оборудование:**

Краски акварельные или гуашевые.

Кисти беличьи № 3,5,10.

Кисти из щетины № 3, 10 ,13.

Емкости для воды.

Стеки.

Пластилин.

Ножницы.